

*"ENSIN TÄYTYY USKOO, ETTÄ PÄRJÄÄ"*

# LENTO

KALLION LUKION MUSIKAALI 2017



## ROOLIT

Siivet / Propellit

ELLI, Kanasen perheen 6.v tytär.	Nelma Peuhu / Kreetta Kiviniemi
VEETI, Kanasen perheen 17v. poika	Leo Abu Ikhilor
ILONA, Veetin tyttöystävä 17v.	Linda Manelius / Virpi Valkeinen
ÄITI, Kanasen perheen äiti liris	Elisa Rämä / Wilhelmiina Palovaara
ISÄ, Kanasen perheen isä Asko.	Matias Hintsu
KONSTA, Ellin kaveri 5v.	Tatu Lehikoinen
LENNI, Ellin kaveri 6v.	Lauri Riihiaho
VORO, Armas Voro, varas.	Akseli Lehtinen / Judit Ginzboorg
SUNTIO.	Helmi Apajainen / Hilma Kupiainen
SIIVOOJA.	Ida O'Mahoney / Juulia Piipponen
SANNI, Ilonan ystävä lukiosta 17v.	Tiia Maaranen
KIA, Ilonan ystävä lukiosta 17v.	Reetta Puttonen
PAPPI.	Helmi Pirkola / Vilma Suviyö
MARKETTA, Kanasten perheystävä.	Saija Söderlund
IMMO, Marketan mies.	Tatu Lehikoinen
TERO, Marketan poika 7v.	Ville Soinila
MUMMO, Isän äiti	Hilma Kupiainen / Helmi Apajainen
PIRKETTA, Kanasten naapuri.	Anni Rikkinen
ANSSI, Pirketan mies.	Lauri Riihiaho
NAAMALUU, luuranko	Liina Haanpää
NISKALUU, luuranko.	Teija Asomäki
SOLISLUU, luuranko	Rosa Ceder
SELKÄRANKA, iäkäs luurankoherra	Siiri Nurkka
RINTALASTA, iäkäs luurankorouva	Maija Kahri
RUNOILUJA, luuranko.	Judit Ginzboorg / Akseli Lehtinen
OPETTAJA, Lentokoulun opettaja	Vilma Suviyö / Helmi Pirkola
LUURANKOJA, LENTO-OPPILAITA, OPISKLEIJOITA, ENKELEITÄ	Paulus Kähkönen ja ensemble
MUUSIKOITA, taivaan muusikoita.	Stella Hyväkkä, Jonatan Noponen, Paul Sainio, Essi Turva, Nella Backman, Mimosa Misikangas, Matti Palviainen.

Musikaalissa on kaksoismiehitys.

Siivet: MA 24.4. klo 15.00; TI 25.4. klo 18.00; KE 26.4. klo 18.00; TO 27.4. klo 9.00; PE 28.4. klo 13.00  
Propellit: MA 24.4. klo 19.00; TI 25.4. klo 15.00; KE 26.4. klo 13.00; TO 27.4. klo 13.00; PE 28.4. klo 9.00

# LENTO



*"Kun nousee puiden latvoille  
on loppu helpompaa  
riemukkaana pilviin asti ylös kohoaa  
ja toiset kodin  
pihamaalla vilkuttaa.  
Musta piste taivaalla  
yhä pienemmäks käy  
vasten auringonvaloo  
ei kohta enää näy."*



Kuva: Vilppu Rantanen

Lapsena rakastin unissani lentämistä. Tunsin tuulenviireen, huimauksen ja putoamisen tunteet. Uni unelta taidot karttuivat, ensin aina römähdin maahan laskeutuessani, vähitellen opin laskeutumaan pehmeämmin. Koska tiesin niin tarkkaan, miltä lentäminen tuntuu, mietin tuolloin, että ehkä me ihmiset jotenkin kuitenkin osaamme lentää, vaikka emme siihen valveilla pystykään.

Lapsena myös mietin, minkälainen mahtaa olla taivas. Saako siellä jäätelöä? Saako soittaa vain harppua vai kaikkia soittimia? Miksi toiset uskovat, että palataan vauvoina maailmaan ja toiset eivät? Ehkä taivas onkin rajaton mielikuvituksen maa.

Nyt kun olen aikuinen, lentelen unissani enää vain sisätiloissa katonrajan tuntumassa silloin, kun kukaan ei näe. Olen yksi niistä aikuisista, jotka eivät osaa vastata tyhjentävästi lasten kysymyksiin. Mietin edelleen, onko taivasta, saanko tavata vielä niitä rakkaitani, jotka olen menettänyt. Palaan yhä uudelleen tekemään teoksia, jotka käsittelevät jollain tavalla mielikuvitusta ja epäilen yhä, että mielikuvitus on perustavanlaatuisen elementti ihmisyydessä.

Täällä sitä pallolla pälistellään, me ihmiset, ja yhdessä tarvotaan aikaa. Miksi pitäisi ajatella kuolemaa? Ehkä siitä voi oppia elämää? Että tämä elämä on yhtä aikaa tosi vakavaa ja ei niin vakavaa ollenkaan. Että kun tulee se hetki, että toisella vieressä on vaikea olla, uskaltaa reagoida. Tai vaikka antaa tilaa ja rauhaa, helittää vaatimuksia. Suruun ei ole käsikirjaa. Inhimillisyyden hieno sana. Siihen sisältyy sekä myötätunto että se, että kaikki ei aina mene ihan putkeen.

Lento on omistettu kaikille tosielämän Veeteille, Elleille ja Ilonille, isille ja äideille, ja heidän sukulaisilleen, ystävilleen ja tuttavilleen, kaikille meille ihmisille, jotka tarvitsemme toistemme rinnalla ilossa ja surussa.

Kirjailija ja elokuvaopettaja Emilia Lehtinen  
Lento-musikaalin käsikirjoittaja



Kuva: Matias Harju

Musikaalin käsikirjoitustyössä on käytetty lähteenä opasta:

Uittomäki, Mynttinen ja Laimio 2011: Miten tukea lasta, kun läheinen on kuollut? Opas läheisille sekä lasten ja nuorten kanssa työskenteleville. KÄPY – lapsikuolemaperheet ry.

**Uusi  
PYÖREÄ  
ISO HERKKU**

**Myllyn Paras  
ruokapiirakkataikina**

myllynparas.fi





Kuva: Vilppu Rantanen

Yksi sisään- ja uloshengitys. Sen aikana ehtii sanoa yhden repliikin. Tai antaa pusun. Tai sydän pysähtyä. Eikä mikään ole enää täysin ennallaan.

Yksi lukuvuosi. Sen aikana yli sata kalliolaista on ehtinyt säveltää, soittaa, näytellä, tanssia, laulaa, lavastaa, puvustaa, tuottaa, tiedottaa, suunnitella valo- ja äänitekniikkaa ja projisointeja, Stadin ammattiopiston opiskelijat opettajineen ovat ehtineet ideoida maskeerauksia ja Savoy-teatterin henkilökunnan kanssa on ehditty tehdä valmisteluja esitysviikkoa varten. On tehty valtavasti työtä, jonka aikana on alettu hengittää samaan tahtiin. On harjoiteltu repliikkejä ja pusuja ja oltu yhdessä sen äärellä, kun sydän ei eräänä aamuna enää lyö. Eikä mikään ole enää täysin ennallaan.

Yksi Lento. Sen aikana esiintyjät taustajoukkojensa tuella ehtivät kertoa tarinan siitä, kuinka elämä horjahtaa raiteiltaan ja jatkuu kuitenkin ollen ensin vinksallaan ja kulkien sitten omaa uutta tietään. Teatterin taika muuttaa toden fiktioksi, jossa kuplivat vielä yhdessä harjoitusprosessin aikana koetut naurut ja kyyneleet. Epävarmuus on vaihtunut luottamukseksi, vieras kaveriksi, kokeilu osamiseksi. Ja kun Sinä, hyvä katsoja, annat tarinan koskettaa omaa elämääsi, fiktio ja tosi kättelevät. Repliiikit sulavat toiminnaksi, pusut rakkaudeksi. Pysähtynyt sydän lyö. Eikä mikään ole enää täysin ennallaan.

*Kallion lukion teatteriopettaja Annemari Untamala, Lento-musikaalin ohjaaja*

“Se, että oppilaat säveltävät biisit itse, ei ehkä ole uniikkia, mutta se on jotain todella hienoa. Kallion lukiossa on paljon hyviä säveltäjiä, joista viidentoista kanssa aloitimme lukuvuoden ensimmäisessä jaksossa sävellyskurssilla. Pareittain valittiin Emilian teksteistä mieluisimmat, ja sovitin diktaattorina kaikille lopulta yhden biisin tehtäväksi. Kurssilla kävi puhumassa myös Jukka Nykänen; pianisti ja musikaalisäveltäjä.

On mageeta, että meillä on ollut sävellyskurssin jälkeen mahdollisuus vielä viilata kappaleita. Monet niistä ovatkin muuttuneet matkan aikana. Itse asiassa teemabiisi Lento on mash-up kolmen opiskelijan aluksi tahoillaan tekemistä biiseistä. Yhdestä versiosta tuli säkeistö, toisesta kertosäe ja kolmannelta kitarariffi.

Sävellyksen jälkeen 15-henkinen bändi otti biisit haltuunsa toisessa jaksossa. Tasoltaan bändi on todella hyvä ja parasta on, että bändiläiset ovat hyviä tyyppejä. Välillä vähän häröjä, mutta motivoituneita. Harjoituksissa on ollut hyvä meininki, ja arvostus produktiota kohtaan näkyy.

Mahtava on ollut myös musikaalia vetäneiden kollegoiden joukko. Koko porukalla on ollut sellainen hyvä, rakentava henki. Ja kyllä se käsikirjoituskin on vaan niin hyvä.”

*Matias Harjun, musiikin lehtorin ja Lennon musiikillisen vastaavan ajatuksia musikaalin rakentamisesta ja siitä, mikä produktiossa on ollut parasta.*

*Teksti: Anna Kirvesniemi.*



Kuva: Vilppu Rantanen

*“Lentämään! Sehän on hengenvaarallista!  
Perusteet on hallittava ensin!”*

“Tärkein lähde motivaatiolle on, että tää on hieno teos. Upea teksti, joka koskettaa, itkettää ja naurattaa; herättää paljon ajatuksia. Myös kollegoiden into ja draivi nappaa mukaansa. On huippua tehdä yhdessä ja nähdä muiden työskentelyä sen vastapainoksi, että kaikki vain nyhrää oman oppiaineensa parissa. Kun näkee Matiaksen, Mirvan ja Annemarin työskentelyä, siitä oppii paljon. Lisäksi on antoisaa nähdä, kuinka kokonaisuus syntyy paloista ja kuinka biisit herää uudella tavalla eloon tanssin ja näyttelijäntöyden myötä.

Koko projektin liimana on yhteinen henki ja usko siihen, mitä tehdään. Tällainen proggis vie hetkittäin pois kavuusalueelta ja jaksaminenkin on koetuksella, mutta tiedän, että lopputuloksesta tulee tosi hyvä. Esitykseen neuvon menemään avoimella ja vastaanottavaisella mielellä - ja muistakaa nenäliinat!”

*Markus Sidoroffin, musiikin opettaja ja Lennon laulajien ohjaajan ajatuksia.*

*Teksti: Vilma Sippola ja Pihla Tammisto.*

Voron, Suntion ja siivoojan apukeinoja

*“Hiljaa vaan  
hiivittää  
tarpeetonta siepataan  
– tarpeellista jollekulle ihan toiselle!  
Teen vain palveluksia  
kun vien ryöstösaalista  
– sehän on vain maallista –  
aina tilaa tarvitaan.”*

*“Maahan vaan  
maatumaan  
kasvit kasvaa saatuaan  
lannoitetta, ravinteita, hivenaineita!  
Aivan turha kammota  
luonnon kiertokulkua  
– sehän on vain maallista –  
saadaan kukat kukkimaan.”*

*“Hupsis vaan  
putsataan,  
imuroidaan, kuurataan,  
tiskivuoret, pyykkikasat riskihallintaan!  
Kun on liian vaikeaa  
joku voisi aatella”  
– sehän on vain maallista –  
mut se auttaa ponnistaan.*



Leo Abu Ikhilor (Veeti)  
*Terveisiä Veetiltä:* "Mulla on kaikki hyvin."

Kreetta Kiviniemi (Elli)  
"Musikaalissa yhdistyy minulle tärkeitä asioita, teatteri, musiikki ja tanssi. On mahtavaa, että koulussa on mahdollisuus osallistua tällaisiin projekteihin."  
"Roolia luodessaan voi löytää uusia puolia myös itsestään. Ellin hahmon luominen on ollut ihana prosessi, yksi haastavimmista, mutta mielenkiintoisimmista asioista musikaalin teossa. Vaikka Elli yrittää olla reipas, on sisimmässä koko ajan suuri kaipuu. On koskettavaa, että Lennon tarina perustuu tositapahtumiin ja toisinaan olemme käyneet musikaalin teemoista todella hienoja ja herkkiä keskusteluja."  
*Terveisiä yleisölle:* "Ihanaa, että olette tulleet katsomaan esitystämme, sen eteen on tehty vuoden aikana todella paljon töitä! Toivon koko sydämestäni, että esitys herättää teissä ajatuksia ja että te nautitte, sillä olen itse nauttinut musikaalin tekemisestä todella paljon! Vaikka musikaalin teemat ovat isoja, ja koskettavia hetkiä löytyy, on esitys täynnä suurta rakkautta."

Virpi Valkeinen (Ilona)  
*Personal slogan:* Mennään eikä meinata.  
*Terveisiä Ilonalta:* Menetetty on aina muistoissa mukana.

Anni Rikkinen (Pirketta)  
*Terveisiä Pirketalta:* Surutalossa pitää olla musta hattu päässä."



Kuva: Saara Tuomisto

*"Relaa, kelaa, kaikki delaa.  
Et sä tänne saa latin latia  
sitä paitsi meil on tääl demokratia.  
- Vai mitä, Rintalasta ja Selkäranka?"*

*Kun te olitte nuorii te elitte nahoissa.  
Teidän selät oli suorii te kylvitte rahoissa.  
Nyt haetaan saa taluttaa käsikynkkää  
- mis valuutta, miten tää on niin synkkää?"*

(Luurankojen kuolemanfilosofiaa)

Nelma Peuhu (Elli)  
"Se, että musikaalin tekstinä toimii tositarina, on antanut koko touhulle paljon suuremman merkityksen ja paljon enemmän painoarvoa."  
"Toisinaan täytyy osata improvisoida ja välillä on haastavaa tuoda muutosehdotukset omaan hahmoon luontevasti. Olen kuitenkin oppinut olemaan avoin kaikelle ja sopeutumaan muutoksiin."  
*Terveisiä Elliltä:* Näin unen, jossa esitin kappaleemme Veetille pilven reunalla ja sitten Taivaan muusikot alkoivat soittaa mukana ja Veeti otti pilvestä palan ja sanoi: "Maita Elli, se on hattaraa!"

Tekstit: Vilma Sippola ja Pihla Tammisto



Kuva: Vilppu Rantanen

Kuva: Saara Tuomisto

## TYÖRYHMÄ

KÄSIKIRJOITUS, DRAMATURGIA	Emilia Lehtinen
OHJAUS, DRAMATURGIA	Annemari Untamala
KOREOGRAFIA, TANSSIN OHJAUS	Mirva Mäkinen
LAULUJEN OHJAUS	Markus Sidoroff
ORKESTERIN OHJAUS	Matias Harju
ORKESTERI	
Kapellimestari	Paul Sainio
Klarinetti	Helmi Holopainen
Trumpetti	Anni Rutanen
Viulut	Nella Backman, Anna Kirvesniemi, Mimosa Misikangas, Matti Palviainen
Piano	Elisa Helenius, Helmi Holopainen, Paul Saunio, Valtteri Tuominen
Koskettimet	Elisa Helenius, Stella Hyväkkä, Paul Sainio, Valtteri Tuominen
Kantele	Natalia Karjalainen
Kellopeli	Essi Turva
Kitara	Paul Sainio, Valtteri Tuominen, Essi Turva
Basso	Jonatan Noponen
Rummut	Reko Varilo*
Lyömäsoittimet	Stella Hyväkkä, Essi Turva
LAVASTUS	
Ohjaava opettaja	Aija Viita
	Meri Bäckström, Pihla Hauru, Mette Järveläinen, Bella Meer, Aino Laulaja, Eeva Ojansuu, Vilppu Rantanen, Siiri Sainio Julia Sevón, Maija Tapio, Saara Tuomisto, Sylvi Vihma, Nicole Novelo
MASKEERAUS	Stadin ammattiopisto
Ohjaavat opettajat	Heli Råglund, Johanna Taskinen
Opiskelijat	Hilla Alanen, Sandra Diasonama, Mirinda Haxha, Jenni Keinänen, Jenna Konttinen, Jonas Kuusisto, Sami Järvinen, Ona Lahtinen, Julia Laitinen, Marika Malassu, Polina Novazhilova, Hilla Oksaharju, Rita Pelttari, Veera Rantanen, Jenina Salmi, Janne Savinainen, Laura Sundell, Janina Åkerfelt
Kallion opiskelija	Rosanna Liuski
PUUVUSTUS	Sanni Granqvist, Siiri Kinnari, Pinja Kokkonen, Katariina Korsimaa, Viola Melvas, Siiri Nurkka, Oona Pennanen, Kristel Perho, Siiri Sainio, Julia Sevón, Seena Talvi, Pihla Tammisto, Reija Vesamäki, Veera Ålander.
VALOSUUNNITTELU	
Ohjaava opettaja	Carita Elko
Opiskelijat	Rosa Korander, Hilda Snellman, Anni Honkaniemi
VIDEOSUUNNITTELU	Tuukka Aimasmäki
VALO- JA VIDEOTEKNIKOT	Rosa Korander, Hilda Snellman, Anni Honkaniemi, Bella Meer, Eki Masalin
VALO-OPERAATTORI	Tuukka Aimasmäki
ÄÄNITEHOSTEET	Matias Harju
TUOTANTO	
Ohjaava opettaja	Niina Vääntänen
Opiskelijat	Saara Tuomisto, Sara Lanning, Anna Kirvesniemi, Sara-Inari Pohjonen, Anni Rutanen, Pihla Tammisto, Donna Uuttu, Erika Rehmonen
OHJAAJAN ASSISTENTIT	Reetta Puttonen, Ida O'Mahoney
KÄSIOHJELMAN ULKOASU	Aino Luoto, Lotta Kokko, Marikki Vasantola
KÄSIOHJELMAN KANSIEN KUVAT	Vilppu Rantanen, Siiri Sainio
LENTO-MUSIIKKIVIDEO	Risto Raveala
LENTO-KAPPALEEN ÄÄNITYS JA MIKSAUS	Tuomas Hakkara
PUFFIVIDEOT	Sara-Inari Pohjonen, Siiri Kinnari, Tinja Nerikko
MONIKAMERATALIOINTI	Stadin ammattiopisto
Ohjaavat opettajat	Markku Luotonen, Jari-Pekka Karhu
Opiskelijat	Reino Pirttijärvi, Jami Sarell, Jani Ruohomaa, Saskia Petäjä, Benjamin Blomstedt, Akseli Tukiainen, Hilla Suomalainen, Jaakko Jäntti
Kallion opiskelija	Risto Raveala

## SAVOY-TEATTERIN TEKNINEN HENKILÖKUNTA

ÄÄNET, MIKSAUS	Antti Vanhanen
VALOT	Antti Kenkkilä, Simo Sajama
NÄYTTÄMÖMESTARIT	Eero Löyttyjärvi, Kati Jaura
TUOTANNONSUUNNITTELIJA	Ilari Suonpää



# KIITOKSET!

Lento-musikaalin käsikirjoitustyötä ovat tukeneet Suomen Kulttuurirahasto ja Helsingin kaupungin kulttuuri- ja kirjastolautakunta.

Musikaalin toteuttamista ovat tukeneet Kallion yhteiskoulu -säätiön Armas Paavolan rahasto ja koulun kannatusyhdistys Kallion yhteiskoulun ystävät ry eli KYRY.

KYRYYN kautta on mahdollista tukea myös Kallion lukion tulevia produktioita:

Pankkitili: IBAN FI85 1255 5000 1401 28

Kiitos myös:

KirjaKallion tiedotusryhmä: Katja Eskola, Vincent Kinnunen, Kaisa Osola, Saija Söderlund, Erja Laine, Sami Nyberg, Vesa Pailakka, Josi Heikkinen, Marjo Niskanen, Jukka Nykänen, Tuomas Hakkarainen, Elena Marin ja Wasel Arar.

Hanna Hakkarainen, Metropolia AMK,  
Savoy-teatterin henkilökunta,  
Helsingin opetusvirasto

## LAULUT

Lento

Säv. Ilmar Grünthal, Milla Korolainen

San. Emilia Lehtinen

Sov. Matias Harju, Ville Myllykoski,  
Anna Kommonen

Lähtölaskenta

Säv. Anna Kirvesniemi

San. Emilia Lehtinen

Sov. Anna Kirvesniemi, Matias Harju

Kolmen kopia (Voro, Suntio, Siivooja)

Säv. Natalia Karjalainen, Jonatan Noponen

San. Emilia Lehtinen

Sov. Natalia Karjalainen, Jonatan Noponen,  
Matias Harju

En osaa antaa lohtua

Säv. Reija Vesämäki, Milla Keski-Säntti

San. Emilia Lehtinen

Sov. Matias Harju

Kadonnut

Säv. Elisa Helenius

San. Emilia Lehtinen

Sov. Matias Harju, Kreetta Kiviniemi

Luurankoräp

Säv. Paul Sainio

San. Emilia Lehtinen

Sov. Anna Kommonen, Paul Sainio

Mappi A

Säv. Helmi Holopainen

San. Emilia Lehtinen

Sov. Maiju Lehti, Matias Harju

On kiva olla aikuinen

Säv. Paul Sainio

San. Emilia Lehtinen

Sov. Paul Sainio, Matias Harju

Piippuhylly-rock

Säv. Valtteri Tuominen, Reko Varilo

San. Emilia Lehtinen

Sov. Satu-Maija Aalto, Matias Harju



LENTO-biisi kuunneltavissa Spotifyssa  
Artisti: Kallion Lukio

